**Семинарское занятие 3. Литература XVI века**

Развитие литературы до 1525 года. Исторические условия. Литература эпохи социальных битв. Вклад гуманистов. Конрад Цельтис. Эразм Роттердамский. Иоганн Рейхлин. Ульрих фон Гуттен. Сатира. «Рейнике-Лис». «Корабль дураков» Себастиана Бранта. Томас Мурнер. «Письма темных людей». Мартин Лютер. Листовки и полемические брошюры. Томас Мюнцер. Швейцарская драма периода Реформации.

Литература после Крестьянской войны. Исторические условия. Дифференциация мировоззрений. Новые функции литературы. Книгопечатание. Пословицы, басни и животный эпос. Сборники пословиц. Басни и животный эпос. Драматические жанры. Фастнахтшпиль и драмы мейстерзингеров. Ганс Сакс. Немецкоязычная школьная драма. Никодим Фришлин. На пути к роману. Сборники шванков. Проза Викрама – приближение к жанру романа. Народные книги. Сатирик Иоганн Фишарт. Лирическая поэзия. Закат поэзии мейстерзингеров. Народная песня.